


Fotografický deník



Řízený deník na 30 dní



Denní záznam

Vytvořeno pomocí LoomJournals

Jak používat tento deník

Vítejte ve svém deníku! Zde je několik tipů, jak z něj získat maximum:

- 1 Každý den si vyhradte několik minut na psaní
- 2 Buďte upřímní a pište svobodně bez sebekritiky
- 3 Snažte se psát každý den ve stejnou dobu, abyste si vytvořili návyk
- 4 Každý týden si své záznamy projděte a všimněte si vzorců

-
- Vyplňte námět a místo ihned po každém focení, dokud jsou detaily čerstvé
 - Zaznamenejte nastavení fotoaparátu (clona, expoziční čas, ISO) pro každý klíčový snímek nebo sezení
 - Popište světelné podmínky — denní dobu, počasí, přirozené nebo umělé světlo
 - Napište, co jste se naučili: technický objev, postřeh o kompozici nebo tvůrčí nápad
 - Procházejte minulé záznamy týdně a hledejte vzorce ve své technice a vizuálním stylu



Naskenujte pro podrobný návod, jak tento deník používat

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět *(co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)*

Místo *(kde byla fotografie pořízena?)*

Clona *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)*

Rychlost závěrky *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)*

Osvětlení *(zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)*

Co jsem se naučil/a *(jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)*

Dnešní zamyšlení *(co se povedlo? co by mohlo být lepší?)*

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět *(co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)*

Místo *(kde byla fotografie pořízena?)*

Clona *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)*

Rychlost závěrky *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)*

Osvětlení *(zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)*

Co jsem se naučil/a *(jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)*

Dnešní zamyšlení *(co se povedlo? co by mohlo být lepší?)*

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět *(co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)*

Místo *(kde byla fotografie pořízena?)*

Clona *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)*

Rychlost závěrky *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)*

Osvětlení *(zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)*

Co jsem se naučil/a *(jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)*

Dnešní zamyšlení *(co se povedlo? co by mohlo být lepší?)*

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět *(co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)*

Místo *(kde byla fotografie pořízena?)*

Clona *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)*

Rychlost závěrky *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)*

Osvětlení *(zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)*

Co jsem se naučil/a *(jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)*

Dnešní zamyšlení *(co se povedlo? co by mohlo být lepší?)*

Datum: _____

Předmět *(co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)*

Místo *(kde byla fotografie pořízena?)*

Clona *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)*

Rychlost závěrky *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)*

Osvětlení *(zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)*

Co jsem se naučil/a *(jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)*

Dnešní zamyšlení *(co se povedlo? co by mohlo být lepší?)*

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět *(co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)*

Místo *(kde byla fotografie pořízena?)*

Clona *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)*

Rychlost závěrky *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)*

Osvětlení *(zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)*

Co jsem se naučil/a *(jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)*

Dnešní zamyšlení *(co se povedlo? co by mohlo být lepší?)*

Datum: _____

Předmět *(co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)*

Místo *(kde byla fotografie pořízena?)*

Clona *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)*

Rychlost závěrky *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)*

Osvětlení *(zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)*

Co jsem se naučil/a *(jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)*

Dnešní zamyšlení *(co se povedlo? co by mohlo být lepší?)*

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)

Datum: _____

Předmět (co fotografujete? osobu, krajinu, makro, pouliční scénu...)

Místo (kde byla fotografie pořízena?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižší = více světla, menší hloubka ostrosti)

Rychlost závěrky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rychlejší = zmrazí pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižší = méně šumu)

Osvětlení (zlatá hodinka, zataženo, ostré polední slunce, studio, protisvětlo, šero...)

Co jsem se naučil/a (jakou fotografickou lekci nebo poznatek vám toto focení přineslo?)

Dnešní zamyšlení (co se povedlo? co by mohlo být lepší?)