


Fotografietagebuch



Ein 30-Tage-Journal mit Anleitung



Tageseintrag

Erstellt mit LoomJournals

So verwendest du dieses Journal

Willkommen bei deinem Journal! Hier sind einige Tipps, um das Beste daraus zu machen:

- 1 Nimm dir jeden Tag ein paar Minuten zum Schreiben
- 2 Sei ehrlich und schreibe frei, ohne zu urteilen
- 3 Versuche, jeden Tag zur gleichen Zeit zu schreiben, um eine Gewohnheit aufzubauen
- 4 Lies deine Einträge wöchentlich durch, um Muster zu erkennen

-
- Fill in subject and location immediately after each shoot while the details are fresh
 - Record your camera settings (aperture, shutter speed, ISO) for each key shot or session
 - Describe the lighting conditions — time of day, weather, natural or artificial light
 - Write what you learned: a technical discovery, a composition insight, or a creative idea
 - Review past entries weekly to spot patterns in your technique and visual style



Scanne für eine ausführliche Anleitung zu diesem Journal

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)

Datum: _____

Fach (was fotografierst du? person, landschaft, makro, straßenszene...)

Ort (wo wurde das foto aufgenommen?)

Blende (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... niedriger = mehr licht, geringere schärfentiefe)

Verschlusszeit (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... schneller = friert bewegung ein)

ISO (100, 400, 1600, 3200... niedriger = weniger rauschen)

Lichtverhältnisse (goldene stunde, bedeckt, grelles mittagslicht, studio, gegenlicht, schwaches licht...)

Was ich gelernt habe (welche fotografische lektion oder erkenntnis hat dir diese session gebracht?)

Reflexion des Tages (was lief gut? was könnte besser sein?)