


Photography Journal



Un Diario Guiado de 30 Días



Entrada Diaria

Creado con LoomJournals

Cómo Usar Este Diario

¡Bienvenido a tu diario! Aquí tienes algunos consejos para aprovecharlo al máximo:

- 1 Dedicar unos minutos cada día a escribir
- 2 Sé honesto y escribe libremente, sin juzgarte
- 3 Intenta escribir a la misma hora cada día para crear un hábito
- 4 Revisa tus entradas semanalmente para notar patrones

-
- Fill in subject and location immediately after each shoot while the details are fresh
 - Record your camera settings (aperture, shutter speed, ISO) for each key shot or session
 - Describe the lighting conditions — time of day, weather, natural or artificial light
 - Write what you learned: a technical discovery, a composition insight, or a creative idea
 - Review past entries weekly to spot patterns in your technique and visual style



Escanea para una guía detallada sobre cómo usar este diario

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*

Fecha: _____

Tema *(que estas fotografiando? persona, paisaje, macro, escena callejera...)*

Ubicación *(donde se tomo la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mas luz, menor profundidad)*

Velocidad de obturación *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mas rapido = congela el movimiento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruido)*

Iluminación *(hora dorada, nublado, mediodía intenso, estudio, contraluz, poca luz...)*

Lo que aprendí *(que leccion o descubrimiento fotografico te dejo esta sesion?)*

Reflexión de hoy *(que salio bien? que podria mejorar?)*