


Valokuvauspäiväkirja



30 päivän ohjattu päiväkirja



Päivittäinen merkintä



Luotu LoomJournals-palvelulla

Kuinka käyttää tätä päiväkirjaa

Tervetuloa päiväkirjasi pariin! Tässä muutamia vinkkejä, joilla saat siitä parhaan hyödyn:

- 1 Varaa muutama minuutti joka päivä kirjoittamiseen
- 2 Ole rehellinen ja kirjoita vapaasti arvostelematta
- 3 Yritä kirjoittaa samaan aikaan joka päivä tavan muodostamiseksi
- 4 Käy merkintäsi läpi viikoittain havaitaksesi toistuvia kaavoja

-
- Täytä aihe ja sijainti heti jokaisen kuvauskeerran jälkeen, kun yksityiskohdat ovat vielä tuoreessa muistissa
 - Tallenna kameran asetukset (aukko, suljinaika, ISO) jokaisesta tärkeästä otoksesta tai sessiosta
 - Kuvaile valaistusolosuhteet — vuorokaudenaika, sää, luonnonvalo vai keinovalo
 - Kirjoita, mitä opit: tekninen löytö, sommitteluvoimallisuus tai luova idea
 - Käy läpi aiempia merkintöjä viikoittain havaitaksesi kaavoja tekniikassasi ja visuaalisessa tyyliissäsi



Skannaa saadaksesi yksityiskohtaisen oppaan tämän päiväkirjan käyttöön

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä: _____

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvausessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)

Päivämäärä:

Aihe (mitä kuvaat? henkilö, maisema, makro, katunäkymä...)

Sijainti (missä valokuva otettiin?)

Aukko (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... pienempi = enemmän valoa, matalampi syväterävyys)

Suljinnopeus (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nopeampi = pysäyttää liikkeen)

ISO (100, 400, 1600, 3200... pienempi = vähemmän kohinaa)

Valaistus (kultainen hetki, pilvinen, kirkas keskipäivä, studio, vastavalo, hämärä...)

Mitä opin (minkä valokuvausoppitunnin tai oivalluksen tämä kuvaus sessio opetti sinulle?)

Päivän pohdinta (mikä meni hyvin? mikä voisi olla paremmin?)
