

Photography Journal

Isang 30-Araw na Gabay na Journal

Araw-araw na Entry

Ginawa gamit ang LoomJournals

Paano Gamitin ang Journal na Ito

Maligayang pagdating sa iyong journal! Narito ang ilang tip para masulit ito:

- 1 Maglaan ng ilang minuto bawat araw para magsulat
- 2 Maging tapat at sumulat nang malaya nang walang paghatol
- 3 Subukang magsulat sa parehong oras araw-araw para maging ugali
- 4 Suriin ang iyong mga entry linggu-linggo para mapansin ang mga pattern

-
- Punan ang subject at lokasyon kaagad pagkatapos ng bawat shoot habang sariwa pa ang mga detalye
 - I-record ang iyong camera settings (aperture, shutter speed, ISO) para sa bawat mahalagang shot o sesyon
 - Ilarawan ang mga kondisyon ng ilaw -- oras ng araw, panahon, natural o artisyal na ilaw
 - Isulat ang iyong natutunan: isang teknikal na natuklasan, pananaw sa komposisyon, o malikhaing ideya
 - Suriin ang mga nakaraang entry linggo-linggo para matukoy ang mga pattern sa iyong teknik at visual na istilo



I-scan para sa detalyadong gabay kung paano gamitin ang journal na ito

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?

PHOTOGRAPHY JOURNAL



Petsa _____

PAKSA

Ano ang pinoportreto mo? Tao, tanawin, macro, eksena sa kalye...

LOKASYON

Saan kinuha ang larawan?

APERTURE

f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... Mas mababa = mas maraming ilaw, mas mababaw na lalim

BILIS NG SHUTTER

1/1000, 1/250, 1/60, 1s... Mas mabilis = napi-freeze ang galaw

ISO

100, 400, 1600, 3200... Mas mababa = mas kaunting noise

ILAW

Golden hour, maulap, matinding tanghali, studio, backlit, mababang ilaw...

ANG NATUTUNAN KO

Anong aral o pananaw sa photography ang natutunan mo sa session na ito?

PAGNINILAY NGAYONG ARAW

Ano ang naging maayos? Ano ang maaaring pagbutihin?