


Journal de photographie



Un journal guidé de 30 jours



Entrée quotidienne

Créé avec LoomJournals

Comment utiliser ce journal

Bienvenue dans votre journal ! Voici quelques conseils pour en tirer le meilleur parti :

- 1 Réservez quelques minutes chaque jour pour écrire
- 2 Soyez honnête et écrivez librement, sans vous juger
- 3 Essayez d'écrire à la même heure chaque jour pour créer une habitude
- 4 Relisez vos entrées chaque semaine pour repérer des tendances

-
- Fill in subject and location immediately after each shoot while the details are fresh
 - Record your camera settings (aperture, shutter speed, ISO) for each key shot or session
 - Describe the lighting conditions — time of day, weather, natural or artificial light
 - Write what you learned: a technical discovery, a composition insight, or a creative idea
 - Review past entries weekly to spot patterns in your technique and visual style



Scannez pour un guide détaillé sur l'utilisation de ce journal

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet (que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)

Lieu (où la photo a-t-elle été prise ?)

Ouverture (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)

Vitesse d'obturation (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)

ISO (100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)

Éclairage (heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)

Ce que j'ai appris (quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)

Réflexion du jour (qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet (que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)

Lieu (où la photo a-t-elle été prise ?)

Ouverture (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)

Vitesse d'obturation (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)

ISO (100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)

Éclairage (heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)

Ce que j'ai appris (quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)

Réflexion du jour (qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet (que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)

Lieu (où la photo a-t-elle été prise ?)

Ouverture (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)

Vitesse d'obturation (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)

ISO (100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)

Éclairage (heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)

Ce que j'ai appris (quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)

Réflexion du jour (qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet (que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)

Lieu (où la photo a-t-elle été prise ?)

Ouverture (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)

Vitesse d'obturation (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)

ISO (100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)

Éclairage (heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)

Ce que j'ai appris (quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)

Réflexion du jour (qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet (que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)

Lieu (où la photo a-t-elle été prise ?)

Ouverture (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)

Vitesse d'obturation (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)

ISO (100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)

Éclairage (heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)

Ce que j'ai appris (quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)

Réflexion du jour (qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet *(que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)*

Lieu *(où la photo a-t-elle été prise ?)*

Ouverture *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)*

Vitesse d'obturation *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)*

Éclairage *(heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)*

Ce que j'ai appris *(quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)*

Réflexion du jour *(qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)*

Date: _____

Sujet (que photographiez-vous ? personne, paysage, macro, scène de rue...)

Lieu (où la photo a-t-elle été prise ?)

Ouverture (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... plus bas = plus de lumière, profondeur de champ réduite)

Vitesse d'obturation (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... plus rapide = fige le mouvement)

ISO (100, 400, 1600, 3200... plus bas = moins de bruit)

Éclairage (heure dorée, couvert, plein soleil, studio, contre-jour, basse lumière...)

Ce que j'ai appris (quelle leçon ou quel enseignement photographique cette séance vous a-t-elle apporté...)

Réflexion du jour (qu'est-ce qui s'est bien passé ? que pourrait-on améliorer ?)