


Glazbeni dnevnik



Vođeni dnevnik od 30 dana



Hibrid



Izrađeno pomoću LoomJournals

Kako koristiti ovaj dnevnik

Dobrodošli u svoj dnevnik! Evo nekoliko savjeta kako da ga najbolje iskoristite:

- 1 Svaki dan odvojite nekoliko minuta za pisanje
- 2 Budite iskreni i pišite slobodno bez prosuđivanja
- 3 Pokušajte pisati u isto vrijeme svaki dan kako biste izgradili naviku
- 4 Pregledajte svoje zapise tjedno kako biste uočili obrasce

-
- Zabilježite instrument i skladbu koju ste vježbali svaku sesiju
 - Zabilježite trajanje vježbanja i ciljani ili postignuti tempo (BPM)
 - Ocijenite ukupnu kvalitetu svoje sesije od 1 do 10
 - Napišite kratku refleksiju o tome što se poboljšalo i što je bilo teško
 - Postavite specifičan cilj na koji ćete se fokusirati u sljedećoj sesiji vježbanja



Skenirajte za detaljan vodič o korištenju ovog dnevnika

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu *(kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)*

Što se poboljšalo *(što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)*

Izazovi *(što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)*

Datum: _____

Vrijeme vježbe (min): _____

Instrument: _____

Skladba / vježba: _____

Tempo (BPM): _____

Ocjena: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Osvrt na vježbu (kako se sesija općenito osjećala? što se istaknulo?)

Što se poboljšalo (što je danas sjelo? što zvuči ili se osjeća primjetno bolje?)

Izazovi (što je još uvijek teško? što treba više pažnje?)
