

---



# Fotónapló

---



30 napos vezetett napló



Napi bejegyzés

Készült a Loomjournals segítségével

---

# Hogyan használd ezt a naplót

---

Üdvözlünk a naplódban! Íme néhány tipp, hogy a legtöbbet hozd ki belőle:

- 1 Szánj naponta néhány percet az írásra
- 2 Légy őszinte és írd szabadon, ítékezés nélkül
- 3 Próbáld minden nap ugyanabban az időben írni, hogy szokássá váljon
- 4 Hetente tekintsd át a bejegyzéseidet, hogy észrevedd a mintákat

- 
- Töltsd ki a témát és helyszínt közvetlenül minden fotózás után, amíg frissek a részletek
  - Rögzítsd a kamerabeállításokat (rekesz, záridő, ISO) minden kulcsfontosságú felvételhez vagy alkalomhoz
  - Írd le a fényviszonyokat — napszak, időjárás, természetes vagy mesterséges fény
  - Írd le, mit tanultál: technikai felfedezés, kompozíciós meglátás vagy kreatív ötlet
  - Hetente nézd át a korábbi bejegyzéseket, hogy felfedezd a technikád és vizuális stílusod mintázatait



**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** *(mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)*

---

---

**Helyszín** *(hol készült a fotó?)*

---

---

**Rekesz** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)*

---

---

**Záridő** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)*

---

---

**Fényviszonyok** *(aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)*

---

---

**Amit tanultam** *(milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)*

---

---

---

---

**Mai elmélkedés** *(mi ment jól? min lehetne javítani?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** *(mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)*

**Helyszín** *(hol készült a fotó?)*

**Rekesz** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)*

**Záridő** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)*

**Fényviszonyok** *(aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)*

**Amit tanultam** *(milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)*

**Mai elmélkedés** *(mi ment jól? min lehetne javítani?)*

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** *(mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)*

**Helyszín** *(hol készült a fotó?)*

**Rekesz** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)*

**Záridő** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)*

**Fényviszonyok** *(aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)*

**Amit tanultam** *(milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)*

**Mai elmélkedés** *(mi ment jól? min lehetne javítani?)*

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** *(mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)*

**Helyszín** *(hol készült a fotó?)*

**Rekesz** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)*

**Záridő** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)*

**Fényviszonyok** *(aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)*

**Amit tanultam** *(milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)*

**Mai elmélkedés** *(mi ment jól? min lehetne javítani?)*

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)

**Dátum:** \_\_\_\_\_

**Tárgy** (mit fotózol? személy, táj, makró, utcai jelenet...)

**Helyszín** (hol készült a fotó?)

**Rekesz** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... alacsonyabb = több fény, kisebb mélységélesség)

**Záridő** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... gyorsabb = befagyasztja a mozgást)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... alacsonyabb = kevesebb zaj)

**Fényviszonyok** (aranyóra, borult, erős déli fény, stúdió, háttérvilágítás, gyenge fény...)

**Amit tanultam** (milyen fotós tanulságot vagy felismerést hozott ez az alkalom?)

**Mai elmélkedés** (mi ment jól? min lehetne javítani?)