


Jurnal Fotografi



Jurnal Terpandu 30 Hari



Entri Harian

Dibuat dengan LoomJournals



Cara Menggunakan Jurnal Ini

Selamat datang di jurnalmu! Berikut beberapa tips agar kamu mendapatkan manfaat maksimal:

- 1 Sisihkan beberapa menit setiap hari untuk menulis
- 2 Jujur dan tulislah dengan bebas tanpa menghakimi
- 3 Cobalah menulis di waktu yang sama setiap hari agar menjadi kebiasaan
- 4 Tinjau kembali catatanmu setiap minggu untuk menemukan pola

-
- Isi subjek dan lokasi segera setelah setiap pemotretan saat detail masih segar
 - Rekam pengaturan kamera Anda (apertur, kecepatan rana, ISO) untuk setiap bidikan atau sesi utama
 - Jelaskan kondisi pencahayaan — waktu, cuaca, cahaya alami atau buatan
 - Tulis apa yang Anda pelajari: penemuan teknis, wawasan komposisi, atau ide kreatif
 - Tinjau catatan sebelumnya setiap minggu untuk menemukan pola dalam teknik dan gaya visual Anda



Pindai untuk panduan lengkap cara menggunakan jurnal ini

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*

Tanggal: _____

Subjek *(apa yang kamu foto? orang, pemandangan, makro, suasana jalanan...)*

Lokasi *(di mana foto ini diambil?)*

Apertur *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lebih rendah = lebih banyak cahaya, kedalaman lebih dangkal)*

Kecepatan rana *(1/1000, 1/250, 1/60, 1d... lebih cepat = membekukan gerakan)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lebih rendah = lebih sedikit noise)*

Pencahayaan *(golden hour, mendung, siang terik, studio, backlit, cahaya redup...)*

Yang kupelajari *(pelajaran atau wawasan fotografi apa yang kamu dapat dari sesi ini?)*

Refleksi hari ini *(apa yang berjalan baik? apa yang bisa lebih baik?)*
