


Diario d'Arte



Diario Guidato di 30 Giorni



Ibrido

Creato con LoomJournals

Come Usare Questo Diario

Benvenuto nel tuo diario! Ecco alcuni consigli per sfruttarlo al meglio:

1 Dedicare qualche minuto ogni giorno alla scrittura

2 Sii onesto e scrivi liberamente senza giudicarti

3 Cerca di scrivere alla stessa ora ogni giorno per creare un'abitudine

4 Rileggi le tue annotazioni settimanalmente per notare gli schemi



Scansiona per una guida dettagliata su come usare questo diario

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*

Data: _____

Mezzo utilizzato: _____

Tecnica: _____

Tempo impiegato: _____

Soddisfazione: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Riflessione di oggi *(cosa hai creato oggi? cosa ha funzionato, cosa ti ha sorpreso? come ti ha fatto sentir...)*

Tavolozza di colori usata *(con quali colori hai lavorato oggi? annota tonalità specifiche, combinazioni o ...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Idee *(nuove idee, opportunità o innovazioni che vale la pena esplorare)*
