


Photography Journal



Diario Guidato di 30 Giorni



Voce giornaliera

Creato con LoomJournals

Come Usare Questo Diario

Benvenuto nel tuo diario! Ecco alcuni consigli per sfruttarlo al meglio:

1 Dedica qualche minuto ogni giorno alla scrittura

2 Sii onesto e scrivi liberamente senza giudicarti

3 Cerca di scrivere alla stessa ora ogni giorno per creare un'abitudine

4 Rileggi le tue annotazioni settimanalmente per notare gli schemi

-
- Fill in subject and location immediately after each shoot while the details are fresh
 - Record your camera settings (aperture, shutter speed, ISO) for each key shot or session
 - Describe the lighting conditions — time of day, weather, natural or artificial light
 - Write what you learned: a technical discovery, a composition insight, or a creative idea
 - Review past entries weekly to spot patterns in your technique and visual style



Scansiona per una guida dettagliata su come usare questo diario

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*

Data: _____

Materia *(cosa stai fotografando? persona, paesaggio, macro, scena di strada...)*

Luogo *(dove è stata scattata la foto?)*

Apertura *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... più basso = più luce, profondità minore)*

Velocità dell'otturatore *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... più veloce = congela il movimento)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... più basso = meno rumore)*

Illuminazione *(ora d'oro, nuvoloso, luce intensa a mezzogiorno, studio, controluce, poca luce...)*

Cosa ho imparato *(quale lezione o intuizione fotografica ti ha insegnato questa sessione?)*

Riflessione di oggi *(cosa è andato bene? cosa si potrebbe migliorare?)*