


写真ジャーナル



30日間のガイド付きジャーナル



デイリーエントリー

LoomJournalsで作成

このジャーナルの使い方

ジャーナルへようこそ！より効果的に活用するためのヒントをご紹介します：

1 毎日数分間を書くための時間を確保しましょう

2 正直に、判断せずに自由に書きましょう

3 習慣化するために、毎日同じ時間に書くようにしましょう

4 毎週振り返り、パターンに気づきましょう



このジャーナルの使い方の詳細ガイドはスキャンしてご覧ください

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)

日付: _____

科目 (何を撮影していますか？人物・風景・マクロ・ストリートシーンなど...)

場所 (写真はどこで撮りましたか？)

絞り値 (f/1.8、f/2.8、f/5.6、f/11……数値が低いほど光が多く、被写界深度が浅くなります)

シャッタースピード (1/1000、1/250、1/60、1s……速いほど動きが止まります)

ISO (100、400、1600、3200……低いほどノイズが少なくなります)

照明条件 (マジックアワー、曇り、強い昼光、スタジオ、逆光、低照度……)

学んだこと (このセッションで得た写真の教訓や気づきは何ですか？)

今日の振り返り (うまくいったことは？改善できることは？)