

---



# 사진 저널

---



30일 가이드 저널



일일 기록

LoomJournals로 제작됨

---

# 이 저널 사용 방법

---

저널에 오신 것을 환영합니다! 최대한 활용하기 위한 몇 가지 팁을 소개합니다:

- 1 매일 몇 분씩 시간을 내어 글을 쓰세요
- 2 판단 없이 솔직하고 자유롭게 쓰세요
- 3 습관을 만들기 위해 매일 같은 시간에 쓰도록 노력하세요
- 4 매주 기록을 돌아보며 패턴을 발견하세요



이 저널 사용법 상세 가이드를 위해 스캔하세요

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)

날짜: \_\_\_\_\_

과목 (무엇을 촬영하고 있나요? 인물, 풍경, 접사, 거리 풍경...)

위치 (사진을 찍은 장소는 어디인가요?)

조리개 (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... 낮을수록 빛이 많이 들어오고 피사계 심도가 얇아짐)

셔터 속도 (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... 빠를수록 움직임이 정지됨)

ISO (100, 400, 1600, 3200... 낮을수록 노이즈가 적음)

조명 조건 (황금빛 시간, 흐린 날, 정오의 강한 빛, 스튜디오, 역광, 저조도...)

배운 점 (이번 촬영 세션에서 배운 사진 기술이나 통찰은 무엇인가요?)

오늘의 성찰 (잘 된 것은 무엇인가요? 더 나아질 수 있는 것은?)