


작가 저널



30일 가이드 저널



Hybrid

LoomJournals로 제작됨

이 저널 사용 방법

저널에 오신 것을 환영합니다! 최대한 활용하기 위한 몇 가지 팁을 소개합니다:

1 매일 몇 분씩 시간을 내어 글을 쓰세요

2 판단 없이 솔직하고 자유롭게 쓰세요

3 습관을 만들기 위해 매일 같은 시간에 쓰도록 노력하세요

4 매주 기록을 돌아보며 패턴을 발견하세요



이 저널 사용법 상세 가이드를 위해 스캔하세요

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)

날짜: _____

글쓰기 만족도:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

창의력 수준:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

글쓰기 목표 달성:

일일 자유 글쓰기 (떠오르는 것을 뭐든 써보세요 — 장면, 생각, 기억. 고치지 말고 그냥 흘려보내세요)

관찰 및 아이디어 (오늘 눈에 띈 것들 — 옛들은 대화, 생생한 이미지, 이야기 아이디어)

인물 / 장면 스케치 (인물이나 장면을 스케치하세요 — 외모, 목소리, 버릇, 배경 세부 사항)

이야기 씨앗 (미래의 이야기를 위한 씨앗: '만약에' 질문, 첫 문장, 예상치 못한 반전)
