


Fotografiedagboek



Een 30-daags begeleid dagboek



Dagelijkse Invoer



Gemaakt met LoomJournals

Hoe gebruik je dit dagboek

Welkom bij je dagboek! Hier zijn een paar tips om er het maximale uit te halen:

- 1 Reserveer elke dag een paar minuten om te schrijven
- 2 Wees eerlijk en schrijf vrijuit zonder oordeel
- 3 Probeer elke dag op hetzelfde moment te schrijven om een gewoonte op te bouwen
- 4 Bekijk je aantekeningen wekelijks om patronen te ontdekken



Scan voor een gedetailleerde handleiding over het gebruik van dit dagboek

Datum: _____

Onderwerp (wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)

Locatie (waar is de foto genomen?)

Diafragma (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)

Sluittijd (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)

Lichtomstandigheden (gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)

Wat ik heb geleerd (welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)

Reflectie van vandaag (wat ging er goed? wat kon er beter?)

Datum: _____

Onderwerp (wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)

Locatie (waar is de foto genomen?)

Diafragma (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)

Sluittijd (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)

Lichtomstandigheden (gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)

Wat ik heb geleerd (welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)

Reflectie van vandaag (wat ging er goed? wat kon er beter?)

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp (wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)

Locatie (waar is de foto genomen?)

Diafragma (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)

Sluittijd (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)

Lichtomstandigheden (gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)

Wat ik heb geleerd (welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)

Reflectie van vandaag (wat ging er goed? wat kon er beter?)

Datum: _____

Onderwerp (wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)

Locatie (waar is de foto genomen?)

Diafragma (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)

Sluittijd (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)

Lichtomstandigheden (gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)

Wat ik heb geleerd (welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)

Reflectie van vandaag (wat ging er goed? wat kon er beter?)

Datum: _____

Onderwerp (wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)

Locatie (waar is de foto genomen?)

Diafragma (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)

Sluittijd (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)

Lichtomstandigheden (gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)

Wat ik heb geleerd (welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)

Reflectie van vandaag (wat ging er goed? wat kon er beter?)

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp (wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)

Locatie (waar is de foto genomen?)

Diafragma (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)

Sluittijd (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)

Lichtomstandigheden (gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)

Wat ik heb geleerd (welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)

Reflectie van vandaag (wat ging er goed? wat kon er beter?)

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp (wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)

Locatie (waar is de foto genomen?)

Diafragma (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)

Sluittijd (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)

Lichtomstandigheden (gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)

Wat ik heb geleerd (welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)

Reflectie van vandaag (wat ging er goed? wat kon er beter?)

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp *(wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)*

Locatie *(waar is de foto genomen?)*

Diafragma *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)*

Sluittijd *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)*

ISO *(100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)*

Lichtomstandigheden *(gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)*

Wat ik heb geleerd *(welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)*

Reflectie van vandaag *(wat ging er goed? wat kon er beter?)*

Datum: _____

Onderwerp (wat fotografeer je? persoon, landschap, macro, straatscène...)

Locatie (waar is de foto genomen?)

Diafragma (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lager = meer licht, ondiepe scherptediepte)

Sluittijd (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... sneller = bevriest beweging)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lager = minder ruis)

Lichtomstandigheden (gouden uur, bewolkt, hard middaglicht, studio, tegenlicht, weinig licht...)

Wat ik heb geleerd (welke fotografische les of inzicht heeft deze sessie je geleerd?)

Reflectie van vandaag (wat ging er goed? wat kon er beter?)