


Fotografijournal



En 30-dagers veiledet dagbok



Daglig notat



Laget med LoomJournals

Slik bruker du denne dagboken

Velkommen til dagboken din! Her er noen tips for å få mest mulig ut av den:

- 1 Sett av noen minutter hver dag til å skrive
- 2 Vær ærlig og skriv fritt uten å dømme deg selv
- 3 Prøv å skrive til samme tid hver dag for å bygge en vane
- 4 Gå gjennom notatene dine ukentlig for å oppdage mønstre

-
- Fyll inn motiv og sted umiddelbart etter hver fotografering mens detaljene er ferske
 - Registrer kamerainnstillingene dine (blenderåpning, lukkerhastighet, ISO) for hvert nøkkelbilde eller hver økt
 - Beskriv lysforholdene — tid på dagen, vær, naturlig eller kunstig lys
 - Skriv hva du lærte: en teknisk oppdagelse, en komposisjonsinnsikt eller en kreativ idé
 - Gå gjennom tidligere oppføringer ukentlig for å oppdage mønstre i teknikk og visuell stil



Skann for en detaljert guide om hvordan du bruker denne dagboken

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)

Dato: _____

Emne (hva fotograferer du? person, landskap, makro, gatescene...)

Sted (hvor ble bildet tatt?)

Blenderåpning (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lavere = mer lys, grunnere dybdeskarphet)

Lukkertid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... raskere = fryser bevegelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lavere = mindre støy)

Lysforhold (gyllen time, overskyet, skarpt middagslys, studio, motlys, svakt lys...)

Det jeg lærte (hvilken fotografisk lærdom eller innsikt ga denne sesjonen deg?)

Dagens refleksjon (hva gikk bra? hva kunne vært bedre?)