

---



# Dziennik artystyczny

---



Dziennik z przewodnikiem na 30 dni



Hybrid

Utworzono z LoomJournals

---

# Jak korzystać z tego dziennika

---

Witaj w swoim dzienniku! Oto kilka wskazówek, jak w pełni go wykorzystać:

- 1 Przeznacz kilka minut każdego dnia na pisanie
- 2 Bądź szczery i pisz swobodnie, bez oceniania
- 3 Staraj się pisać o tej samej porze każdego dnia, aby wyrobić nawyk
- 4 Przeglądaj swoje wpisy co tydzień, aby dostrzegać wzorce



Zeskanuj, aby uzyskać szczegółowy przewodnik korzystania z tego dziennika

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Użyte medium:** \_\_\_\_\_

**Technika:** \_\_\_\_\_

**Czas poświęcony:** \_\_\_\_\_

**Satysfakcja:**  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---

Data: \_\_\_\_\_

Użyte medium: \_\_\_\_\_

Technika: \_\_\_\_\_

Czas poświęcony: \_\_\_\_\_

Satysfakcja:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10



**Dzisiejsza refleksja** *(co stworzyłeś/aś dziś? co zadziało, co cię zaskoczyło? jak czułeś/aś się w procesie ...)*

---

---

---

---

---

---

**Użyta paleta kolorów** *(z jakimi kolorami pracowałeś/aś dziś? zanotuj konkretne odcienie, kombinacje lub...)*

---

---

---

---

---

---

**Czego się nauczyłem/-am** *(jakiej fotograficznej lekcji lub spostrzeżenia nauczyła cię ta sesja?)*

---

---

---

---

---

---

**Pomysły** *(nowe pomysły, szanse lub innowacje warte zbadania)*

---