


Dziennik rękodzieła



Dziennik z przewodnikiem na 30 dni



Hybrid

Utworzono z LoomJournals

Jak korzystać z tego dziennika

Witaj w swoim dzienniku! Oto kilka wskazówek, jak w pełni go wykorzystać:

- 1 Przeznacz kilka minut każdego dnia na pisanie
- 2 Bądź szczery i pisz swobodnie, bez oceniania
- 3 Staraj się pisać o tej samej porze każdego dnia, aby wyrobić nawyk
- 4 Przeglądaj swoje wpisy co tydzień, aby dostrzegać wzorce



Zeskanuj, aby uzyskać szczegółowy przewodnik korzystania z tego dziennika

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp (co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)

Użyte materiały (rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)

Notatki dotyczące techniki (techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)

Co dostosować (co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satisfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp (co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)

Użyte materiały (rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)

Notatki dotyczące techniki (techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)

Co dostosować (co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp (co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)

Użyte materiały (rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)

Notatki dotyczące techniki (techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)

Co dostosować (co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp (co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)

Użyte materiały (rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)

Notatki dotyczące techniki (techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)

Co dostosować (co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ścięgi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*

Data: _____

Nazwa projektu: _____

Rodzaj rękodzieła: _____

Czas poświęcony: _____

Satysfakcja: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Poczyniony postęp *(co osiągnąłeś podczas tej sesji? opisz co zostało ukończone lub posunięte do przodu)*

Użyte materiały *(rodzaj przędzy, tkaniny, gatunku drewna, nici, gliny — wymień co użyłeś)*

Notatki dotyczące techniki *(techniki wypróbowane lub nauczone podczas tej sesji — ściegi, złącza, wz...)*

Co dostosować *(co zrobiłbyś inaczej następnym razem? napięcie, wymiary, narzędzia, podejście...)*
