

---



# Dziennik pisarza

---



Dziennik z przewodnikiem na 30 dni



Hybrid

Utworzono z LoomJournals

---

# Jak korzystać z tego dziennika

---

Witaj w swoim dzienniku! Oto kilka wskazówek, jak w pełni go wykorzystać:

- 1 Przeznacz kilka minut każdego dnia na pisanie
- 2 Bądź szczery i pisz swobodnie, bez oceniania
- 3 Staraj się pisać o tej samej porze każdego dnia, aby wyrobić nawyk
- 4 Przeglądaj swoje wpisy co tydzień, aby dostrzegać wzorce



Zeskanuj, aby uzyskać szczegółowy przewodnik korzystania z tego dziennika

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Poziom kreatywności:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...)*

---

---

---

---

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...)*

---

---

---

---

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

---

---

---

---

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...)*

---

---

---

---

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** (pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...

---

---

---

---

**Obserwacje i pomysły** (rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...

---

---

---

---

**Szkic postaci / sceny** (naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)

---

---

---

---

**Zarodki historii** (zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...

---

---

---

---

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Poziom kreatywności:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Cel pisarski osiągnięty:



**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

---

---

---

---

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

---

---

---

---

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

---

---

---

---

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

---

---

---

---

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Poziom kreatywności:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Poziom kreatywności:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...)*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomysły...)*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...)*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** (pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...

**Obserwacje i pomysły** (rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...

**Szkic postaci / sceny** (naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)

**Zarodki historii** (zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Poziom kreatywności:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...)*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...)*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...)*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Poziom kreatywności:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...)*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomysły...)*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkicuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...)*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkicuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Poziom kreatywności:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Cel pisarski osiągnięty:



**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

---

---

---

---

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

---

---

---

---

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

---

---

---

---

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

---

---

---

---

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** (pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...

**Obserwacje i pomysły** (rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...

**Szkic postaci / sceny** (naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)

**Zarodki historii** (zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Poziom kreatywności:  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Cel pisarski osiągnięty:



**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

---

---

---

---

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

---

---

---

---

**Szkic postaci / sceny** *(naszkicuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

---

---

---

---

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

---

---

---

---

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkiuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*

Data: \_\_\_\_\_

Satysfakcja z pisania:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poziom kreatywności:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cel pisarski osiągnięty:

**Codzienny swobodny zapis** *(pisz, co przychodzi ci do głowy — scenę, myśl, wspomnienie. nie poprawia...*

**Obserwacje i pomysły** *(rzeczy, które zauważyłeś/aś dziś — podłuchane dialogi, wyraziste obrazy, pomy...*

**Szkic postaci / sceny** *(naszkicuj postać lub scenę — wygląd, głos, maniery, szczegóły otoczenia)*

**Zarodki historii** *(zarodki przyszłych historii: pytania 'co by było gdyby', pierwsze zdania, nieoczekiwane z...*