

---



# Diário de Fotografia

---



Um Diário Guiado de 30 Dias



Registro Diário

Criado com LoomJournals

---

# Como Usar Este Diário

---

Bem-vindo ao seu diário! Aqui estão algumas dicas para aproveitá-lo ao máximo:

- 1 Reserve alguns minutos por dia para escrever
- 2 Seja honesto e escreva livremente sem julgamentos
- 3 Tente escrever no mesmo horário todos os dias para criar um hábito
- 4 Revise suas anotações semanalmente para perceber padrões



Escaneie para um guia detalhado sobre como usar este diário

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

---

---

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

---

---

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

---

---

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

---

---

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

---

---

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

---

---

---

---

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

---

---

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

---

---

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

---

---

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

---

---

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

---

---

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

---

---

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

---

---

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

---

---

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

---

---

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

---

---

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

---

---

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

---

---

---

---

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

---

---

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

---

---

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

---

---

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

---

---

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

---

---

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

---

---

---

---

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

---

---

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

---

---

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

---

---

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

---

---

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

---

---

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

---

---

---

---

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

---

---

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

---

---

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

---

---

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

---

---

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

---

---

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

---

---

---

---

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Assunto** *(o que você está fotografando? pessoa, paisagem, macro, cena de rua...)*

**Local** *(onde a foto foi tirada?)*

**Abertura** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... menor = mais luz, menor profundidade de campo)*

**Velocidade do obturador** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mais rápido = congela o movimento)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... menor = menos ruído)*

**Iluminação** *(hora dourada, nublado, meio-dia intenso, estúdio, contra-luz, pouca luz...)*

**O que aprendi** *(que lição ou insight fotográfico esta sessão lhe ensinou?)*

**Reflexão do dia** *(o que correu bem? o que poderia ser melhor?)*