


Diário do Escritor



Um Diário Guiado de 30 Dias



Híbrido

Criado com Loomjournals

Como Usar Este Diário

Bem-vindo ao seu diário! Aqui estão algumas dicas para aproveitá-lo ao máximo:

- 1 Reserve alguns minutos por dia para escrever
- 2 Seja honesto e escreva livremente sem julgamentos
- 3 Tente escrever no mesmo horário todos os dias para criar um hábito
- 4 Revise suas anotações semanalmente para perceber padrões



Escaneie para um guia detalhado sobre como usar este diário

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:



Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*

Data: _____

Satisfação com a escrita: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nível de criatividade: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Meta de escrita atingida:

Escrita livre diária *(escreva o que vier à mente — uma cena, um pensamento, uma memória. não edite, ...)*

Observações e ideias *(coisas que você notou hoje — diálogos escutados, uma imagem vívida, uma ideia...)*

Esboço de personagem / cena *(esboce um personagem ou cena — aparência, voz, maneirismos, detal...)*

Sementes de histórias *(sementes para histórias futuras: perguntas 'e se', linhas de abertura, reviravolt...)*
