

---



# Jurnal de Fotografie

---



Jurnal ghidat de 30 zile



Înregistrare zilnică

Creat cu LoomJournals

---

# Cum să folosești acest jurnal

---

Bine ai venit la jurnalul tău! Iată câteva sfaturi pentru a profita la maximum de el:

- 1 Rezervă-ți câteva minute în fiecare zi pentru a scrie
- 2 Fii sincer și scrie liber, fără a te judeca
- 3 Încearcă să scrii la aceeași oră în fiecare zi pentru a-ți forma un obicei
- 4 Recitește-ți însemnările săptămânal pentru a observa tipare

- 
- Completați subiectul și locația imediat după fiecare ședință foto, cât detaliile sunt proaspete
  - Înregistrați setările camerei (diafragmă, viteză obturator, ISO) pentru fiecare fotografie sau sesiune cheie
  - Descrieți condițiile de iluminare - ora din zi, vreme, lumină naturală sau artificială
  - Scrieți ce ați învățat: o descoperire tehnică, o perspectivă de compoziție sau o idee creativă
  - Revizuiți înregistrările anterioare săptămânal pentru a identifica tipare în tehnica și stilul dumneavoastră vizual



Scanează pentru un ghid detaliat despre cum să folosești acest jurnal

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** *(ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)*

---

---

**Locație** *(unde a fost făcută fotografia?)*

---

---

**Diafragmă** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)*

---

---

**Viteză obturator** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)*

---

---

**Iluminare** *(ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)*

---

---

**Ce am învățat** *(ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)*

---

---

---

---

**Reflecția zilei** *(ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)*

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** *(ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)*

---

---

**Locație** *(unde a fost făcută fotografia?)*

---

---

**Diafragmă** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)*

---

---

**Viteză obturator** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)*

---

---

**Iluminare** *(ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)*

---

---

**Ce am învățat** *(ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)*

---

---

---

---

**Reflecția zilei** *(ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)*

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** *(ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)*

---

---

**Locație** *(unde a fost făcută fotografia?)*

---

---

**Diafragmă** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)*

---

---

**Viteză obturator** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)*

---

---

**Iluminare** *(ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)*

---

---

**Ce am învățat** *(ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)*

---

---

---

---

**Reflecția zilei** *(ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)*

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** *(ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)*

**Locație** *(unde a fost făcută fotografia?)*

**Diafragmă** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)*

**Viteză obturator** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)*

**Iluminare** *(ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)*

**Ce am învățat** *(ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)*

**Reflecția zilei** *(ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** *(ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)*

---

---

**Locație** *(unde a fost făcută fotografia?)*

---

---

**Diafragmă** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)*

---

---

**Viteză obturator** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)*

---

---

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)*

---

---

**Iluminare** *(ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)*

---

---

**Ce am învățat** *(ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)*

---

---

---

---

**Reflecția zilei** *(ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** *(ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)*

**Locație** *(unde a fost făcută fotografia?)*

**Diafragmă** *(f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)*

**Viteză obturator** *(1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)*

**ISO** *(100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)*

**Iluminare** *(ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)*

**Ce am învățat** *(ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)*

**Reflecția zilei** *(ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)*

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Subiect** (ce fotografiezi? persoană, peisaj, macro, scenă stradală...)

**Locație** (unde a fost făcută fotografia?)

**Diafragmă** (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... mai mic = mai multă lumină, profunzime mai mică)

**Viteză obturator** (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... mai rapid = îngheață mișcarea)

**ISO** (100, 400, 1600, 3200... mai mic = mai puțin zgomot)

**Iluminare** (ora de aur, înnorat, soare puternic la amiază, studio, contralumină, lumină scăzută...)

**Ce am învățat** (ce lecție sau perspectivă fotografică ți-a oferit această sesiune?)

**Reflecția zilei** (ce a mers bine? ce ar putea fi mai bine?)