


Дневник фотографа



Дневник на 30 дней



Ежедневные записи

Создано в LoomJournals

Как использовать этот дневник

Добро пожаловать в ваш дневник! Вот несколько советов для максимальной пользы:

- 1 Выделяйте несколько минут каждый день для записей
- 2 Будьте честны и пишите свободно, без самокритики
- 3 Старайтесь писать в одно и то же время для формирования привычки
- 4 Просматривайте записи еженедельно, чтобы замечать закономерности

-
- Заполните сюжет и место сразу после съёмки, пока детали ещё свежи
 - Зафиксируйте настройки камеры (диафрагма, выдержка, ISO) для каждого ключевого кадра или сессии
 - Опишите условия освещения — время суток, погода, естественный или искусственный свет
 - Запишите, что вы узнали: техническое открытие, идею по композиции или творческий инсайт
 - Просматривайте прошлые записи еженедельно, чтобы находить закономерности в технике и стиле



Отсканируйте для подробного руководства по этому дневнику

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)

Дата: _____

Сюжет (что вы снимаете? человек, пейзаж, макро, уличная сцена...)

Место (где была сделана фотография?)

Диафрагма (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... ниже = больше света, меньше глубина резкости)

Выдержка (1/1000, 1/250, 1/60, 1с... быстрее = замораживает движение)

ISO (100, 400, 1600, 3200... ниже = меньше шума)

Освещение (золотой час, пасмурно, жёсткий полдень, студия, контровый, слабый свет...)

Что я узнал(а) (какой фотографический урок или понимание дала эта сессия?)

Рефлексия дня (что прошло хорошо? что можно улучшить?)