


Fotografický denník



30-dňový sprievodný denník



Denný záznam

Vytvorené pomocou LoomJournals

Ako používať tento denník

Vitajte vo svojom denníku! Tu je niekoľko tipov, ako z neho vyťažiť čo najviac:

- 1 Každý deň si vyhradte niekoľko minút na písanie
- 2 Buďte úprimní a píšite slobodne bez posudzovania
- 3 Skúste písať každý deň v rovnakom čase, aby ste si vytvorili návyk
- 4 Každý týždeň si prečítajte svoje záznamy a všímajte si vzorce

-
- Vyplňte predmet a miesto ihneď po každom fotení, kým sú detaily čerstvé
 - Zaznamenajte nastavenia fotoaparátu (clona, rýchlosť uzávierky, ISO) pre každý kľúčový záber alebo sedenie
 - Opíšte svetelné podmienky — dennú dobu, počasie, prirodzené alebo umelé svetlo
 - Napíšte, čo ste sa naučili: technický objav, kompozičný postreh alebo tvorivý nápad
 - Prezrite si minulé záznamy týždenne, aby ste objavili vzorce vo vašej technike a vizuálnom štýle



Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)

Dátum: _____

Predmet (čo fotografujete? osoba, krajina, makro, uličná scéna...)

Miesto (kde bola fotografia zhotovená?)

Clona (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... nižšie = viac svetla, menšia hĺbka ostrosti)

Rýchlosť uzávierky (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... rýchlejšie = zmrazuje pohyb)

ISO (100, 400, 1600, 3200... nižšie = menej šumu)

Osvetlenie (zlatá hodinka, zamračené, ostré poludňajšie, štúdio, protisvetlo, slabé svetlo...)

Čo som sa naučil/a (akú fotografickú lekciu alebo poznatky vám toto fotenie prinieslo?)

Dnešná reflexia (čo sa podarilo? čo by mohlo byť lepšie?)