


Fotojournal



En 30-dagars guidad dagbok



Daglig anteckning

Skapad med LoomJournals

Hur du använder den här dagboken

Välkommen till din dagbok! Här är några tips för att få ut det mesta av den:

- 1 Avsätt några minuter varje dag för att skriva
- 2 Var ärlig och skriv fritt utan att döma dig själv
- 3 Försök att skriva vid samma tid varje dag för att bygga en vana
- 4 Läs igenom dina anteckningar varje vecka för att lägga märke till mönster



Skanna för en detaljerad guide om hur du använder den här dagboken

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)

Datum: _____

Ämne (vad fotograferar du? person, landskap, makro, gatuvy...)

Plats (var togs fotot?)

Bländare (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... lägre = mer ljus, grundare skärpedjup)

Slutartid (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... snabbare = fryser rörelse)

ISO (100, 400, 1600, 3200... lägre = mindre brus)

Ljusförhållanden (gyllene timmen, mulet, hårda middagsljus, studio, motljus, svagt ljus...)

Vad jag lärde mig (vilken fotografisk lärdom eller insikt gav den här sessionen dig?)

Dagens reflektion (vad gick bra? vad kan bli bättre?)