

# Müzik Günlüğü

30 Günlük Rehberli Ajanda

Karma

LoomJournals ile oluşturuldu

# Bu Ajandayı Nasıl Kullanabilirsiniz

Ajandanıza hoş geldiniz! İşte en iyi şekilde yararlanmanız için bazı ipuçları:

- 1 Her gün yazmak için birkaç dakika ayırın
- 2 Dürüst olun ve yargılamadan özgürce yazın
- 3 Alışkanlık oluşturmak için her gün aynı saatte yazmaya çalışın
- 4 Kalıpları fark etmek için notlarınızı haftalık olarak gözden geçirin



Bu ajandanın kullanım kılavuzu için tarayın

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)

Tarih: \_\_\_\_\_

Çalışma süresi (dk): \_\_\_\_\_

Enstrüman: \_\_\_\_\_

Parça / egzersiz: \_\_\_\_\_

Tempo (BPM): \_\_\_\_\_

Değerlendirme:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Çalışma değerlendirmesi** (oturum genel olarak nasıl hissettirdi? öne çıkan ne oldu?)

**Gelişen yönler** (bugün ne oturdu? ne belirgin şekilde daha iyi duyuluyor veya hissediliyor?)

**Zorluklar** (hâlâ zor olan ne? daha fazla dikkat gerektiren ne?)