

Nhật Ký Nhiếp Ảnh

Nhật ký có hướng dẫn 30 ngày

Ghi chép hàng ngày

Được tạo bởi LoomJournals

Cách sử dụng nhật ký này

Chào mừng bạn đến với nhật ký của mình! Dưới đây là một số mẹo để tận dụng tối đa:

- 1 Dành vài phút mỗi ngày để viết
- 2 Hãy thành thật và viết tự do, không phán xét
- 3 Cố gắng viết vào cùng một thời điểm mỗi ngày để tạo thói quen
- 4 Xem lại các bài viết hàng tuần để nhận ra các xu hướng

-
- Điền chủ đề và địa điểm ngay sau mỗi buổi chụp khi chi tiết còn tươi mới
 - Ghi lại thông số máy ảnh (khẩu độ, tốc độ màn trập, ISO) cho mỗi bức ảnh chính hoặc mỗi buổi chụp
 - Mô tả điều kiện ánh sáng — thời điểm trong ngày, thời tiết, ánh sáng tự nhiên hay nhân tạo
 - Viết những gì bạn đã học được: một khám phá kỹ thuật, một nhận thức về bố cục, hoặc một ý tưởng sáng tạo
 - Xem lại các ghi chép trước đó hàng tuần để phát hiện xu hướng trong kỹ thuật và phong cách hình ảnh của bạn



Quét mã để xem hướng dẫn chi tiết cách sử dụng nhật ký này

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)

Ngày: _____

Chủ đề (bạn đang chụp gì? chân dung, phong cảnh, cận cảnh, cảnh đường phố...)

Địa điểm (bức ảnh được chụp ở đâu?)

Khẩu độ (f/1.8, f/2.8, f/5.6, f/11... thấp hơn = nhiều sáng hơn, nông hơn)

Tốc độ màn trập (1/1000, 1/250, 1/60, 1s... nhanh hơn = đóng băng chuyển động)

ISO (100, 400, 1600, 3200... thấp hơn = ít nhiễu hơn)

Ánh sáng (giờ vàng, trời u ám, nắng gắt giữa trưa, studio, ngược sáng, thiếu sáng...)

Điều tôi đã học được (buổi chụp hôm nay đã dạy bạn bài học hoặc kiến thức nhiếp ảnh gì?)

Suy ngẫm hôm nay (điều gì diễn ra tốt đẹp? điều gì có thể tốt hơn?)